

الاميرة عالية تفتتح معرض رسوم الاطفال

افتتحت سمو الاميرة عالية في جمعية أبناء الطفولة معرض رسوم اطفال الرياض الاول الذي تشارك فيه مدارس رياض جبل الزيتون والايمن ، والنهضة ، والمعتصم . واشتغل المعرض الذي استمر خمسة ايام على ٢٥٠ لوحة تمثل البيئة المحلية وتتناول قضايا وطنية وإنسانية وأعمال

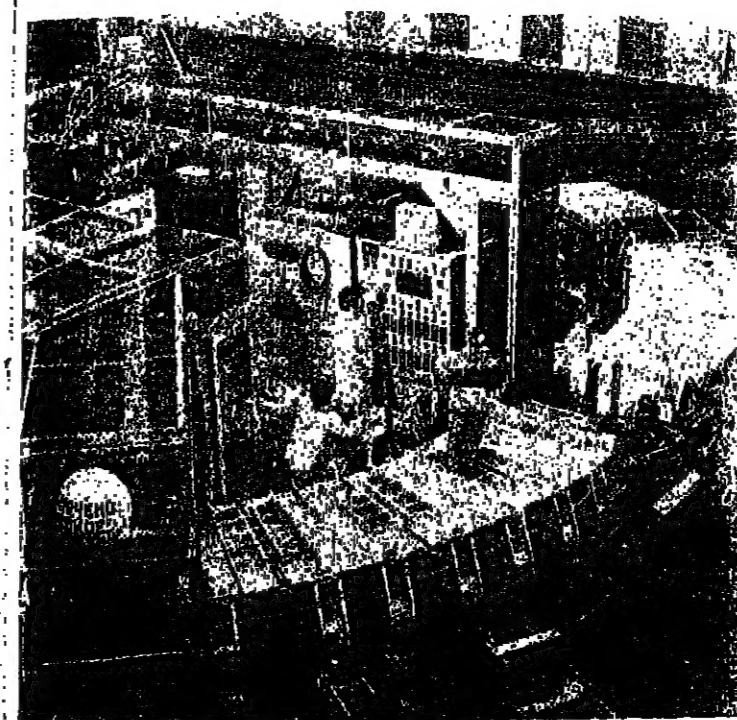
رحلة النقود - بقية العمليات التجارية . ومن نتائج هذه الخسائر والضرور جاء اصل الفكرة التي أوحت الى الناس بان يتخذوا من المعادن وسيلة للمبادلات لان المعادن ثابتة لا تتعرض للضياع ولا تحتاج الى نفقة في حفظها ، وان هذه المعادن تمتاز بسهولة حملها ونقلها وتجزئتها . واخذت الدولة تفتتح هذه القطعة التقنية بقتسم الدولة لكي لا تقش أو تزيف وهذه النقود كانت من الفضة والذهب .

اعلان الى المواطنين في منطقة ماركا الشمالية من سلطة المياه والمجاري

حيث ان السلطة قد انتهت من تمديد شبكة مياه جديدة في المنطقة وجهازها لتوصيل المشتركين عليها وربطها بشبكة المياه العامة وسيجري الضخ فيها باستمرار وقطع المياه عن الخطوط القديمة ووقف الضخ عنها . لذا نرجو السلطة من الاخوة المواطنين الذين تم انشاء الخطوط الجديدة انهم يتنازلهم المبادرة الى مراجعة موظفي السلطة الموجودين في خزان ماركا الشمالية ما نسبته (٤٤٧٦٦) مستطحين منهم اي وصل مياه لتزويد عملية توصيل بتنازلهم على الشبكة الجديدة . تمهيداً لاجراءات السلطة ويخون طبعاً في رسوم . وسيجري الاعلان من الاجراء التي يبدأ العمل فيها عاجلاً . علماً بان المنتين بهذا الاعلان لاجراءات المراجعة الان هم سكان المنطقة التالية (المنطقة الواقعة غرب شارع ماركا / الزرقاء الرئيسي والمحمورة ما بين خزان ماركا الى دائرة ترخيص المركبات والسواقين)

رئيس التحرير المسؤول
المستشارين
المستشارين

الاطفال العلماء



والاهتمام بالعلوم وتنشئة الاجيال الصاعدة تنشئة العلم الواسع الذي لا ينهي . فقد انشئت لهم عشرات المعاهد لاجراء الابحاث العلمية ويقوم الطلبة في الوقت الحاضر بابحاثهم على المفاعل عمليا ويجرون التجارب العلمية لتقيم الفحوص العملية جنباً الى جنب مع الفحوص النظرية . وحتى يصبح الاطفال علماء حينما يبلغون السن المناسب ، ينبغي ان تتاح لهم الظروف

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعلان

تلحق مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن بيع بطاريات مقاسم اليه كبيرة غير صالحه حجم ٧٠ x ٧٠ x ٧٠ سنتيمترا وعددها ٤٨ بطارية ، تكونه من اوفية خشبية مصفحة برصاص من الداخل ، والواح رصاصية كانت بداخلها ، ومجمعة على انفراد ، وذلك بطريقة الظرف المغنسيوم . على الزائرين بالشراء مراجعة مدير دائرة المقاسم الالكتروميكانيكية السيد عدنان كنعان في مبنى المقسم الذي شارع الأمير محمد ، قرب جامع تارة ، لعائنة البطاريات المذكورة ، وتقديم مظاريف المزاودة الى دائرة اللوازم ، بمبنى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ، الدوار الثالث غير متأخرة من الساعة ١٤:٣٠ من يوم السبت الموافق ٦ حزيران ١٩٨١ مع ارفاق شيك تأمين مضمون بقيمة ١٠٠٠ من قيمة المزاودة ، وعلى المزاود الذي ترسو عليه الاجلة ، دفع طوابع الواردات ، ومقررية الجامعة مع ثمنه بنه سبب اللوازم خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ عملية قرار الاحالة . المدير العام المؤسسة محمد شهاب اسحاق

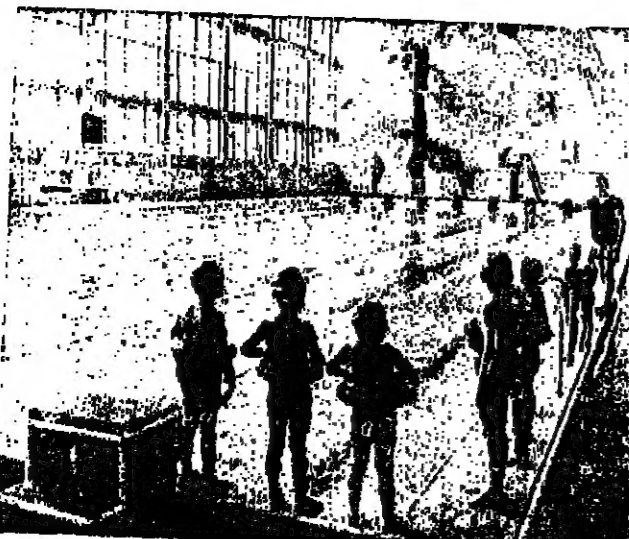
المراسيات : شارع سيماء الاردن - جبل عمان
هاتف : ٢٠٥٧٣ - ٢٠٥٧٤
الاشتراكات : الدوائر والمؤسسات ١٥ - للمدارس والطلبة ٨ - منازل

فارس

اسبوعية
لجيل الصاعد
١٦ صفحة
٥٠ فلساً

عبد الله الفارس - مؤسس
١٤٠١ هـ الموافق ١٧ حزيران ١٩٨١ - العدد ٢٧٠ السنة التاسعة
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 270 17 UNE 1981 AMMAN

هوايات مفيدة تفتح ذراعيها لراصد قراء دعوة لمرزاة العمل المفيد في الفرص



اطفال يتدربون على السباحة في العطلة

تسعون يوماً طويلة من الراحة المستديرة تواجه ابناً وبناتاً من الجيل الصاعد . لقد انتهت الامتحانات وبدأت عطلة الصيف الطويلة ، وفي كل بيتين بيتاً جماعة من الفتيان والفتيات يبدون هذه الايام بتوقفهم عن الذهاب الي المدرسة فترة كبيرة من الفراغ . والفراغ يولد الافكار والطلبة ، ويستدعي البحث عن نواح تملأ هذا الفراغ الطويل .

وبينما يضع بعض الصداقة اوقاتهم بلا فائدة ، ولا تسلية او متعة تجد ان بعضهم الاخر ينتهزون كل لحظة من الوقت تستلهم لهم ، لكسبها في تنمية هواياتهم والمهارات ، فهم يجعلون من الوقت زهرة ، او اليوما او رسماً فني عرض في مرسى المدرسة ، او مكتبة جديدة ، حتى ان هواياتهم هذه هي جزء من اللبنة ، انه لعب بشاركون به الناس باثنياتهم الجميلة .



الموسيقى إحدى الهوايات الجيدة للطلاب



البقية على الصفحة الأخيرة

الاحتيال بالكسرى
الثورة العربية الكبرى
تحتفل المملكة الاردنية الهاشمية في التاسع من شعبان بعيد النهضة العربية وتكري في يوم الثورة العربية الكبرى
البقية على الصفحة الأخيرة

عكاز من الأصل



الحياة

قال ابو العلاء المعري في قصيدته التي مطلعها : - نعب كلها الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد . وتعقيا على هذا البيت نقول :

الحياة كلها اتعاب وهموم .. افراح وامراس .. فهي ، اذن ، احزان مثلها هي مسرات واسعد الناس فيها من اعطته يدها ، واغصم من اعطته ذيلها .. هذا ينعم بسرانها ، وذاك ينأه هومها .. تلك هي الحياة اذن : سعود من امطنه ومهموم من اخذت منه ، وانكى الناس هو من عرف هذه الحقيقة ، فكان شجاعا مدبرا كادا ، وفي الوقت ذاته بشوشا ضاحكا .. وقد صدق من قال : اضحك تفحك لك الحياة .. ابك تبك وحدها .

هل تعلم

• ان اول من يمكن ان يصنع منه نوع من انواع الخبز ، كما يمكن ان يستخرج منه الكحول والخل والجبر وبعض الخيوط القابلة للنسج ؟

• ان اهالي بعض الاقاليم في الميريا القديمة لا ياكلون الزبد ، التي يستخرجونها من الابنان ولكنهم يستعملونها في دهن شعورهم وتليينها على نحو ما يفعل الاثريون بالدهون والزيوت العطرية ؟

• ان حجاج الكعبة يعرب ضربات متلاحقة سريعة ففسي اللانبة الواحدة يعرك من ١٠ الى ٢٢ مرة (والا ازادت الفعلة ان تخطع مسافة كيلو متر واحد حركت جناحيها ١٥ ألف مرة ؟)

• هل تعلم ان اهل اليابان لا يجمعون السكر للشاي ومن قرأه يفضل لديهم ؟

مرض السحايا

ينتج مرض السحايا الدماغية عن دخول جرثوم السحايا للجسم ، عن طريق السرداا الخارج من فم المريض او انفه الى الشخص السليم ، ثم يستقر في الأغشية السحائية المحيطة بالمخ ، او النزاع الشوكي ، يحدث فيها التهابات حادة ومن أعراضها

عن التدخين

• ان المدخن المتدري هو في العادة شاب دون العشرين يريد من حيث لا يدري ان يظهر انه رجل وهو في هذه السن يحاول ان يخلص من كل ما يربطه بالطفولة او الفراة ، فهو سواء كان الهدف منه الظهور بالظهور المصري او افساء طابع الرجولة ، انما هو في الاساس نتيجة نقص في شخصية المدخن ، لا تلك في النهاية ان تصبح لديه عادة وعندئذ ينشأ له مفسزى سيكولوجي آخر .

• يقولون بان التوتر النفسي يؤدي بالمرء الى التدخين كي يفرج به عن نفسه . فالتدخين

مواقف اسلامية

الخنساء .. الطيبة وغلب هذا اللقب على تماضر بنت عمرو من آل الشريد من قبيلة سليم ، لما كانت عليه من الجمال والكمال . وكان لها أربعة بنين خرجوا للفتح فارس ، وخرجت معهم وحضرت وقعة القادسية سنة ١٦ هجرية واوصتهم من الليل بقولها :

يا بني انكم اسلمتم طائفتين ، وهاجرتن مختارين والله لا اله الا هو انكم لبنو رجل واحد ، كما انكم بنو امرأة واحدة ما هجنت حبكم ، ولا غرت نسبكم واطلوا ان الدار الاخرة خير من الدار الفانية امبروا وصابروا وربطوا وانقوا الله لعلكم تفلحون .

فاذا رايتم الحرب قدش موت عن سابقكم فيهموا وطيبوا وجلدوا رسيها تقفروا بالغنم والكرامة في دار الخلود والمقامة .

فلما اضاء لهم الصبح باكروا الى مراكزهم فتقدموا واحدا بعد واحد ينشدون ارجيز يذكرون فيها وصية امهم لهم حتى قتلوا عن اخرهم فبلغها خبرهم فقاتل الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وارجو ربي ان يجمعني بهم في مستقر الرحمة .

ابتناسات

حلاق

• الاول : ما هذه الجروح التي في وجهك ؟

• الثاني : انها براءة الحلاق نقد كنا نتحدث عن الحرب في جنوب لبنان ، فوسم لي ميدان القتال على وجهي .

بسيطه

• تعلمت الانجليزية ؟

• طبعاً .

• كيف تقول بالانجليزي : تعال الي هنا ؟

• بكم هي ؟

• وكيف تقول : اذهب الى هناك ؟

• بسيطة اذهب انا الى هناك واقل له : كم هي ؟

الاجواب

• راو رجل في الطريق سبيل له وقد نكح الدهر واخجلت له الحال فقل له :

• ما هذا جلالك اجني ما اري ؟

• اجل فقلت بيالة : وصون وجين عن سؤال .



نسابية

امتحان معلوماتك

تحت كل عبارة مما يلي ثلاث كلمات من ضمنها الكلمة التي تسمي العبارة وتجعلها صحيحة .

المطلوب ان تضع خطا تحت هذه الكلمة ثم ترقن جوابك بالحل الصحيح .

١ - يطلق على (علم طبقات الارض) عالميا اسم : جيولوجي . بايولوجي .

٢ - يوجد لدى النملوك : عينان . اربع عيون . ثمان عيون .

٣ - الاسم القديم لمحافظة الباقوة : الناصرية . الديوانية .

٤ - آخر خلفاء الدولة العباسية كان : المعتصم بالله . المستعصم بالله .

الحل مقوليا :

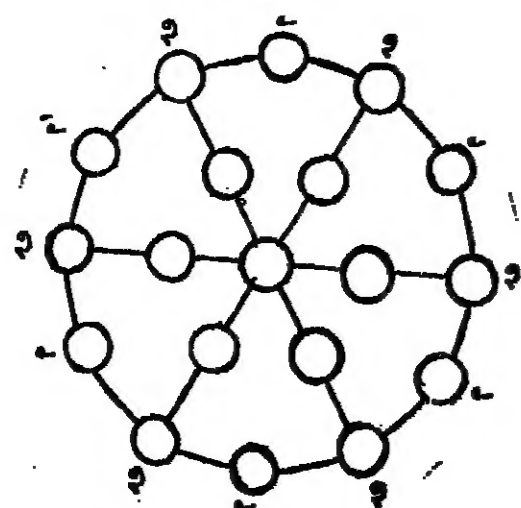
١ - جيولوجي . بايولوجي .

٢ - ثمان عيون .

٣ - الباقوة .

٤ - المستعصم بالله .

شبكة الامهالك



لديك ١٩ رقما وامامك الشبكة وعدد حلقاتها ١٠ ، فهل باستطاعتك ان توزع ما لديك من ارقام داخل الحلقات بحيث اذا جمعناها نظريا تحصل على ٢٢ ، واذا جمعت كل ثلاثة ارقام في المحيط شرط ان يكون الجمع كالتالي : ق + ١ + ق تحصل ايضا على الرقم ٢٢ ،

الارقام هي : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١

2 علوم

ويقدر ما يحتويه الغذاء
الاعتيادي الذي نتناوله يوميا من
الحديد حوالي خمسة مليغرامات ،
يمتص الجسم خمس هذه الكمية ،

الانسان والحديد

وهو ما يحتاجه فعلا .
ويعد العسل الاسود والكبد من
اغنى المواد الغذائية بالحديد ،
ويحتوي البيض على الحديد بصورة
سهلة التمثيل ٠٠ ومن الفواكه
الغنية بالحديد المشمش والزبيب
والفواكه المجففة ومن الخضروات
السيانسخ والبقدونس والكراث
والكرنب .

اللغة القادمة من انحاء الكون

أن ذكاء الكائنات على هذه
الكواكب يمكن أن يفاهى ذكاء
الإنسان أو يزيد عليه .. وحتى
عهد قريب يقدّر بسنوات قليلة ، لم
يكن هناك أي أمل في الاتصال
بالنجوم .. ولكن الآن وبواسطة -
المظار الفلكي الراديوي - أصبح
بإستطاعة الإنسان أن يستمع إلى
الضربات أو النبضات الكهربية
التي ترتطم بالأرض القادمة من
الفضاء الفسيح ومن بين هذه

لا بد أن يشعر الإنسان بتواضع
عظيم عندما يفكر فيما يحتوي
الكون من نجوم .. وهذا حق
يؤكد العلم ، ويقر الفلكيون أن
مسجرة العلم - الليبي - هو أقرب
التبانة كما سمى بالعربية أحواض -
وهي واحدة فقط من بين آلاف
الملايين من المجرات في الكون
الرحيب ، وتضم على الأقل ١٠٠
الف كوكب مسكون على غرار كوكب
الأرض .. ويرى هؤلاء الفلكيون

حبوب
الحفظ
اللحوم

بعد جهود مضنية ، استطاع العلماء صنع أجسام حبوب خاملة ، يكونون من عملية أذابتها في الماء ، محلول لا علم له ولو راحة ، وليس له أي تأثير ضار على الصحة العامة للإنسان . ولو شرب المخدول على المواد الفلورية المخلطة كاللحم والخضروات فإنه يستطيع أن يحفظ تلك المواد من التلف والتفكك كما فعلت النحلة ، إلا أن تقل درجة حرارة المواد الروشنة بهذا المحلول عن الصفر . كما أنها تحتفظ بهذه الدرجة الحرارية لمدة أسبوعين .

القطب الجنوبي كان دافئاً

هل كان القطب الجنوبي على
ما هو عليه من الانجماد دائما ؟
يؤكد العلماء انه قبل اربعة عشر
الف سنة مضت ، ارتفعت حرارة
هذا القطب ، واستمر الارتفاع لمدة
اربعة الاف سنة ، ثم لفته البرودة ،
من جديد .

صحيح أن القطب الجنوبي شهد
أكثر من مرة في القرون المائة
الآخيرة تغيرات مناخية ، لكن هذه
التغيرات لم تكن حادة جدا . وقد
أظهرت ذلك أعمدة الجليد التي
اكتشفها علماء الجليد ، لدى حفر
الإعماق ، إذ انعكس في السجل
الجليدي الفريد من نوعه ، كل

[illegible]

المفردات

ولكنها تحول تصولا كيميائيا
سريعا اذا توفرت ظروف معينة
:ولانها اذا بنيت ان ينشأ عن
هذا التحول غازات يكون
جمعها درجة الحرارة
العالية الناتجة عن الانفجار ،
اكبر بكثير من المادة الاصلية ،
واخيرا بقي ان نعرف بانه
من المعتقد ان اول بارود حقيقي
صفه رهاب الكلتازي هسو
روجي يكون في القرن الثالث
عشر الميلادي ولو انه من
الثابت بان العرب والصينيين
تحتوا من تفحصه فخالطوا
مشابهة قبل ذلك بقرون
عديدة .



● ● الصوت
لكن مفهوم معنى اصطلاح الصوت
علميا لا بد ان يفكر بالصوت
كحجم متغير في الزمان وليس
بذلك يقع حيزه في الزمان

الجدید
الجدید

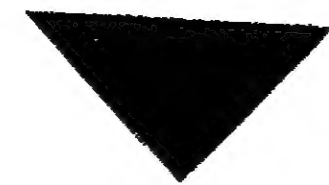
ماء البحر - الملح = ماء صالح
معادلة جميلة أصبح بالإمكان

يمرض ماء البحر الملح
حرارة ويضيق إلى أن يصل
درجة الغليان. ويترى الماء
ذلك بعد من الاواني ، كسل
واحد منها يضيّق الى
سايه ، وبذلك يظلي الماء قابلاً
في كل انا . يتبخّر جزء من
وهو ثم يكتفد ويجمع في اواني
خبرة وتجري عليه عملية
التصفية الاعتيادية .

ويحتاج الصهار إلى ثلاثة
طيلة جد .

معلومات من الفضاء

ان سفينة الفضاء ليست
اكثر من كتلة معدنية ، الا اذا
كانت تقوم بمهمة .. ومن اهم
الخدمات التي تستطيع اداها
ان تورد بل الى الارض معلومات
عما تدور به من ظاهرات ..
ويتن هذا بثنقية تسجيل



مسؤول

لو رميت قطعة نقود غسي
قدح به ماء ، ستري نزولها
الى قعر القدح ، لكنك لو
رميت نفس القطعة في قدح به
زئبق ، ستري ان قطعة النقود
نظفو فوق الزئبق .. هل
تعرف السبب ؟

القياسات البعيدة ، والتي
بفضلها يتم قياس شيء ما في
أحد الأماكن ، وإبلاغ النتيجة
إلى مكان آخر بعيد عنه .
توجد لدينا ست خطوات ..
للتبعية حتى نتعرف على هذه
العملية بشكل كامل .

في اللحظة الأولى : يقوم
جهاز القياس في المركبة
بتسجيل الحرارة على سطح
كوكب الزهرة ، ثم يحول
معلوماته إلى إشارات مخفورة
(سفرة) بينها على الأرض .
جهاز مرسل قوته ٣ واط .
في اللحظة الثانية : يلتقط
الإشارة هوائي بعد ان هبطت
قوتها الى ٠.٠٠٠...٠.٠٠٠
و٠.٠٠٠...٠.٠٠٠ واط .

في اللفظة الثالثة : نجاء
محطة الاستقبال تكبر الاشارة
وتسجلها في وقت واحد على
شريط ممغنط وشريط مثقب .

کیف تصنع الکهر باء

الكهرباء علينا ان نحصل على
تطعتي مغناطيس وسلك
معدي وقوة معينة تحرك
السلك ، وهذه القوة هي
الحركة الدائرية التي تتم داخل
الحثا من الاسلاك الرفيعة
لننتقل بعد ذلك الى سلك
مستقيم .

هـ - هذه اللفائف السليكية
تدور حول نفسها بواسطة قوا
خارجية كان تكون عجلات تدار
بواسطة الماء المتدفق من
الشلالات أو السدود في الإنهاء
أو تدور بواسطة البنزين أو
القوة البخارية أو الكهربائية .

٦ - ويعرف جهاز من هذا النوع بـ « الولد الكهربائي » أو « البديهي » ، ولكن هذا المبدأ كهربائي بصفة خاصة أكثر فاعلية وأمنه فاعلية لها استعمالات كثيرة كإضاءة المدن أو تشغيل مكائن المحارم الكهربائية ، وتستخدم في الكهرباء المنزلية من مثبته المولدات أو يتوقف على عدد اللامبات أو الإشراق الذي تقطع خطوطه ، وفي الحالات الطارئة.

١ - للكهرباء استعمالات كثيرة في حياتنا اليومية .. فلا نستطيع الاستغناء عنها سواء في المنازل أو المدارس أو غيرها وهي إضافة التي ذلك علامة على تطور البلد ورفقه .

٢ - وقد أثبت العلم أن الكهربياء موجود في كل مكان ، وما البرق الذي يحدث نتيجة لتصادم الشحنات الكهربائية الموجودة في السحب مع جو الأرض إلا شرارات كهربائية وباستطاعة هذه الشحنات أن تحرق شجرة أو تهدم مبنى .

٢ - اكتشف العالم الإنجليزي
— مادادني ذرة من عناصر
الكبرياء ، وذلك حينما
يحرك سلكا من النحاس يوصل
خطبي مغناطيس في سلك
الكهربائي في السلك ويسف
المعلم ذلك فقامه انه يرح
مجال مغناطيسي بين القطبين
يشكل خطوط في القوى تحرك
من اجزاء التنبه الى الاجز
وعندما يحرك السلك بين
المجالين المغناطيسيين يولد
خوبت القوى وتولد الكهرباء

في اللفظة الرابعة : تقوم
الهيئة الكاتبة بنقلها الى المركز
الرئيسي .
اللفظة الخامسة : تلقن
الرسالة لعقل الكفروني يقوم
بتحليلها وترجمتها الى لغة
قابلة للاستعمال .
واللفظة السادسة والاخيرة
: نرى كل الخطوات مسجلة
على اشرطة مغناطيسية ،
بعض الامارات ترسم على
شكل خط بياني ، اما اكثر
المعلومات فتوضع مرتبة فوق
تسلسلها الزمني .
جيميل .. جيميل عصر
السيرة .

كشف
وكاشفه هو العالم البكتيري
الاسكتلندي - اسكندر فلمنج -
كتشفه البنسلين

كان يعمل في مختبره البكتيري
ويزرع صنف البكتيريا في أطباق
من الزجاج فيها شبه بالفالود
هو غذاء البكتيريا ويتكاثر البكتي-
ري ويتمد على سطح هذا الفالود .
وأخذ الباحث البكتيري من هذا
البكتيري المتكاثر من فوق السطح
يشاء ، أن هذه الطريقة —
طريقة تكثير البكتيري أو زرع
الكل لمنعه يكثر البكتيري المروا
بالكثير المتفودي وهو بكتري خبيث
لعين . رفع الفطاء عن زرعيه منه
فوجد البكتيري قد تكاثر على سطح
الطبقة الغذائية . لا جانيا منه
خلا من البكتيري ولاحظ الباحث
وجود عفن على السطح الذي
من البكتيري . هنا يتأسي في
الباحث البكتيري . أن الباحث
العادي كان يلقى الألقاب بكتيري
لنفسه أن هذه الزريعة دخلها
فصلها بكتيري بها في القمامة
الطعام لم يكن من هؤلاء البكتريا .
كل حدث عدة نساء . وهذه قد
منع العين أن هذا الآن لا
المزارع البكتيري لمنعه أن يمتد البكتيري
وأجري بحثوا على الجيوب البكتيرية
خرج منها أن هذا العفن الذي به
البكتيري أن يتكاثر لأغبر البكتيريا
وعاين قوم أن يفسدوا المست-
عمل . فخلص : تلك البكتيريا
تكاثر البكتيري في أسطوانة وتم
تسع سنوات وبحث العالم البكتيري
المنع تابع من أوله حتى
أظهره في جامعة من رجال جامعة
الفسفرة وأما وعلى رأسه لم
يتفادى هذا إلا أن من البكتيري
بمقادير تجارية كثيرة وكان —
بمعونة الأبحاث المتكثرة — بدأ

الماء والحرارة

عندما سخن جسم صلب تعبل
جزئياته إلى الحكة ، متبعدة عن
بعضها ، أي يزاد حجمه جدا
وهذه الزيادة ، تكون ملحوظة جدا
عند انصهار المادة الصلبة
ومن الناحية الخرسى ، إذا
تحولت المادة السائلة إلى مادة صلبة
فإن حجمها يقل عادة لأن التبريد
يجعل جزيئاتها تتقارب
ولذلك ، هو الماء الوحيدة
التي تملك سلوكا مثيرا ، فالماء
عندما يتجمد ، يزداد حجمه ،
بمقدار العشر ، والزجاجة الممتلئة
بالماء ، تنكسر إذا انخفضت
درجة حرارتها تحت درجة التجمد
لأن الماء يتجمد عند تجرده مسببا
ضخما كبيرا ، على جدران الوعاء
الذى يحتويه

کشف البنسلاہین

في عام ١٩٧٨ وتم والحرب العالية الثانية قائمة وكان للمادة المتخرجة في تطهير الجروح دور عظيم . وما كانت هذه المادة الا مادة البنسايين التي كان لها في شفاء الانسان من امراض كثيرة مميّنة شان كبير . انها اولى المواد المعروفة باسم الاضداد الحيوية التي منها البستروبوتوميسين والتراميسيسين وغيرها .

وعلاهما
حسين عبد الله حسن عوده
من الصدوق :
لماذا تلدغ الحشرات
هناك اختلاف بين الحشرات
التي تلدغ والتي تعض فالنحلة
مثلا ، تحمل في نهاية ذيلها «إبرة»
متصلة بقدة تحتوي على السم ،
وتمتدحدها سلاح للدفاع عن نفسها
ومن خيلتها وليست لها أية علاقة
بالتغذية . ويشبه عمل إبرة
زرق الدواء التي يستخدمها الطبيب
وبواسطة إبرتها الحقونة ، تغليظ
الحشرة الجلد ، وتترك فيه بعض
السم ، لكن النحلة تهاك بعد أن
تلدغ الإنسان ، لأنها تترك إبرتها
في الجرح الذي تحبته ، وهذا أمر
يسبب هلاكها .
أما البعوضة ، فهي تعض أي
تطلب الجلد بمقارها الطويل
الغني بإبرة حقونة ، ولا تصفر
فماذا عن نفسها ، وإنما طليعة
للذئب الذي هو دم الم
والإن ابتداء عملية مص السم
تقوم البعوضة بالزحف على مسند
عائيا ، لكي تمتص الدم من الأنف
وهذا ألعاب ، هو موضع العض
وهو الذي يقلل الجراثيم إذا كانت
الحشرة حاملة للمرض
والحشرات التي تعض هي التي
التي تحمل المرض وتقتله وليست
الحشرات التي تلدغ

هكذا في الأصل

تراث

من اخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم

ان يهوديا كان يرضع قاذورات امام بيت النبي صلى الله عليه وسلم فغالب اليهودي ثلاثة ايام ، فذهب الرسول عليه الصلاة والسلام يسأل عنه فقال اليهودي : اجئت تسأل عني يا محمد ؟ فقال : نعم غبت ثلاثة ايام . فقلت : فقلت له : يكون قد مرض اليهودي وهو نائم على فراشه . وقد كان مريضاً فعلا . فقال للرسول صلى الله عليه وسلم : ادبوك يا محمد بهذا ؟ قال : بل اكثر من ذلك . فقال اليهودي : اشهد ان لا اله الا الله واشهد انك محمد رسول الله .

فاي اخلاق هذه . . . التي تجعل يهوديا من الد أعداء الاسلام يدخل في دين الله بدون ارغام من أحد ؟ بهذا الخلق الرفيع استطاع محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ان يبلغ رسالة ربه كاملة للناس ويخرجهم من الظلمات الى النور وصدق الله حين افشى على رسوله صلى الله عليه وسلم فقال جل من قائل :

« فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين »

الاية ١٥٩ من سورة آل عمران والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اصيلا

تعلن مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية من بيع ادوات غير صالحة ، كوابل واسلاك نحاسية ، ودرمات خشبية وحديدية وأعمدة مكسرة ، وذلك بطريقة البيع بالازرار العلوية .

طعن الزاعمين بالاشتراك في المواد العلوية ، معاينة اللوازم المشتركة فيها في مستودعات المؤسسة ، طرقت زاعم ، خلف معهد التزوير وتلايل ارسنال الاذاعة يوميا من الصناعة المخشعة حتى الفاتحة عشرة .

لقد حدد يوم البيع بالازرار العلوية في المرفع المذكور في يوم السبت الساعة الخامسة صباحا الموافق ١٠ حزيران ١٩٨١

على المزاولة الاخيرة الذي يرسو عليه الاذاعة يوم رسوم الدلالة الى امانة الناصية ودية طوابيع الزواردا والرسوم الناصية مع التمهيد بتمتيع اللوازم خلال عشرة ايام من تاريخ الاذاعة

المصدر العام

المهندس محمد شهاب اسحاق

من تراث العرب العلمي

موضوعات واشخاص تمثيلاته من البيئة الشعبية . وكان ابن دانيال يقوم بالتقسيم الاكبر من العمل ، فهو الذي يكتب ويخرج ويقيم بالادارة ايضا .

وعلى الرغم من افقار العمل الفني كما نراه اليوم ، هذه المسرحيات الى اصول الا ان اهميتها كانت تكن في كونها كانت البداية والخطوة الاولى في تاريخ المسرح العربي

السواك

السواك كان معروفا عند العرب في جاهليتهم وكان الصحابة يقدون ويروحون والسواك على اذانهم ، واصبح ما اتخذ السواك : من خشب الاراك ونحوه وينبغي الا يؤخذ من شجرة مجهولة فرما كانت سما . . وينبغي القصد في استعماله ، فله ان بالغ فيه الانسان فرما اذهب طلاله الانسان واجود مما استعمل ميلولا بماء الورد ومن اتقاه اصول الجوز .

قال صاحب التيسير : زعموا انه اذا استاك به المستاك كل خمس يوم من الايام نقي الرأس ، وصلى الجواس ، واحد الذهن ، وفي السواك عدة منافع ، يطيب الفم ويصلح اللسان ، ويذهب البهيم ويحلى البهر ، ويذهب البخر وينقي الدماغ ويذهب البخر ويصلح الصوت ويبين على فحم الطعام ويحل على اشتباه ويسهل مجاري الكلام ويطلق اللسان وينشط النفس للقسرة والذكر والملاحة ويمطره اللوم ويرفع الرب ويمجد الملائكة ويبيد الحشرات .

ويستحب السواك عند كل نوم وعند كل صلاة وعند كل تكبير بالهم كالحزقة الخشنة والاشنان ونحوها . . .

وقد ورد البحث على استعماله في اخلاصه خيفة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو ان اقل علق امي لأمروهم بالسواك عند كل صلاة . . . بقاء البخاري ومسلم . . . وعند استعمال السواك في رمضان يقول ابن القيم : ويستحب المصطفى والصائم في كل وقت لممسك الاجابات في الحاجة اليه في صلاة ولا يرميها لرب ومواساة مظلومة في النوم . . . انه من طهارة السواك في النوم . . . مظهر الفم والظفر بالصائم من الفضل الجميل



ينظر منظر الزراعة ، فضول الانسان منذ ازمة غابرة . . . قال عنها قدهاء المصريين والاغريق ، انها خليط من النمر والجمال ، لغريبة شكلها والزرافة هي اطول الحيوانات غير ان علماء النشوء والارتقاء

الحشرات تنشط نهارا

التي تطلقها اشعة الشمس ويعني هذا ، ان الحشرات ترى ما بعد اللون النسي تراها عين الانسان ، وهي البنفسجي ، الازرق ، الاخضر ، البرتقالي والاحمر ، ما عدا نحلة العسل وحشرة الملكة ، فهما لا تميزان الضوء الاحمر .

مع هذا تدرك الحشرة اللون جيدا ، بل تميز الوان لا تدركها ابصارنا ، وهي ما يحيط بمجموعة فوق البنفسجية

فئران تبحث عن النفاة

شكت الشركات والهيئات البيانية التي تستخدم الحمايات الالكترونية اخرا من ان بعض الالات الباردة والمتنة الصنع لا تعمل كما ينبغي ، وقد كشفت عمليات الفحص من ان الفئران هي المسؤولة عن تلك الورطة .

ويبدو ان الشيء الذي يحونه في الحمايات هو ان داخلها دافئ جدا .

وايساء الحيوانات

كان لرجل كلبان في مزرعته ، وقد فقد احدهما ولكنه لاحظ ان الكلب الاخر يعمل كل يوم بعض الطعام في فمه ويلقي الى احد الكلاب البعيدة من المزرعة ، فقام صاحب المزرعة بمراقبة الكلب في احد الايام فوجد ان الكلب المفقود قد سقط في حفرة عميقة مغطاة بالاشواك وكان الكلب الاخر يزوره يومئذ بالطعام .

اطول حيوانات في العالم

ان تشرب او تلتقط غذاء من سطح الارض . يبلغ طول لسان الزرافة قدما ونصف القدم وهي تستطيع حماية نفسها من الخطر ، بطرق عديدة ، يساعد لها لونها الذي يغطيها عن الاخطار . عندما ترعى في ظل الاشجار . ولها اذان تسامع ابسط الاصوات من بعد المسافات وحاسا الابصار والشم عندها لا تقلل قوة وحدة عن حاسة السمع . وهي تجري بسرعة تزيد على خمسين كيلو مترا ، واذا اضطرت للقتال ، فانها ترفس فريستها بقدميها الخلفيتين ، وتنطح براسها ، ولذا تعمل الحيوانات المفترسة لها الف حساب ، حتى الاسد لا يهاجمها الا من الخلف .

عجزوا نهاما ، عين تفسر ظاهرة طول عنقها . قال عالم الحيوان الفرنسي الشهير « دي لامارك » . ان عنق الزرافة ، كان اقصر مما هو عليه الان . وعمل نمو الرقبة ، بسبب اعتياد الزرافة على الحصول على اوراق الشجر الطرية في اعاليها .

ان جسم الزرافة لا يزيد على حجم الحصان ، اما طولها الهائل ، الذي يصل السبعين قدما ، فنتاج عن طول عنقها ، وبسبب طول فقرات العنق ، وضطرت الزرافة الى توسيع المسافة ما بين رجليها الاماميتين ، كما ارادت

حيوانات ما قبل للتاريخ المخلوقات التي خسرت معركة الحياة

مليون سنة ، عاش حيوان — السكوصور — ، الذي يعتبر من سلسلة الديناصورات المفترسة وقد كان يدعى بمسائح عظيمة قوية كانت تهي ظهره وجوانبه من امتدادات وبهاجة بقية الحيوانات . . . الا ان — التيرانو — صور — الذي كان يعرف كيف يفرسه ، لانه يعرف نقطة الضعف فيه . . . فقد كان يظهري على ظهره نتيجة لسرعه البطيء ويهاجمه من بطنه الرقيقة ، ثم يبدأ بهتاهم الاجزاء التي يراها صالحة للاكل .

الابل المملاني

عاش هذا ابل اللوي ، القليل الوزن قبل حوالي ١٥ مليون سنة وهو لا يسكن الغابات خوسا من اشجارها فريته — الذي يزن كل منها اكثر من ٣٢ كغم — بين الحاصل الاشجار .

واستطاع الطبيب دراسة مراحل تطور قرون هذا ابل بعد ان اكتشفوا له هيكله كائنه في ايطاليا ، وجنوبي فرنسا ، وايرلندا والدانمارك وسويسرا .

الايكوندون في سنة ١٨٧٧ ، وفي بلجيكا اكتشف العلماء ٢٢ ميكا حيوانيا كان معظمها كايلا ، ولدى اجراء الفحوصات عليها ، ظهر انها تعود الى نوع من الديناصور يسمى — الاكوندون — . . . وهذا المخلوق عاش في اوروبا قبل اكثر من ١٠٠ مليون سنة

ويعد هذا الحيوان الضخم من الزواحف . . . ويبلغ ارتفاعه اكثر من ستة متر ، ويصل طوله الى ١٢ مترا .

وكان الاكوندون لا يسير بكيفية الحيوانات ، وانما بطريقة الوب او العدو وذلك لان رجليه الاماميتين كانتا قصيرتين اذا قورنتا برجليه الخلفيتين . . . وفي كل من رجليه الاماميتين كانت توجد خمسة اصابع . . . وقد تطور الابهام بمرور الزمن ، لمصاحبه مخطا جدا ، يستفد منه الحيوان في الدفاع عن نفسه .

والايكوندون كان يتغذى بالنباتات كلك .

نقطة الضعف في العصر الطباشيري الحديث اي قبل حوالي ١٢٠ الى ١٤٠

قبل ملايين السنين عاشت على سطح الارض حيوانات ضخمة جدا . . . كانت تصوب بقاع الارض المختلفة . . . وهي تفشى عن طعامها ، او تبحث عن افنخ اللام لها ، ولكنها لم تستطع الصمود طويلا فانقرضت نتيجة للتغيرات الجوية القاسية ، او الجوع او نتيجة اقتراس الحيوانات الاخرى لها ، وهذا تقوم شهر تلك الحيوانات التي انقرضت من الزمان سحيقة .

حيوانات اشكالها مرعبة لكنها لا تفرس

ان حيوان (الابدالوسور) مخلوق ضخم ، عاش في اوروبا وقسمالي امريكا قبل اكثر من ٢٢ مليون سنة . . . ولعل اهم ميزة كان يتصف بها هذا الحيوان المتفرس هي ريشته الطويلة العظيمة التي تشبه القسط وتكسبه شكلا مرعبا . . . الا انه في الحقيقة كان يتغذى على النباتات ، وقد اكتشف العلماء لذلك الفاش مضخم لاسنانه التي وجدت سالمة في عياكة التي حفر عليها في اوروبا في مناطق بوهيميا ومورافيا .

مكنا من الأرض

قصة

بنت حمامتان عشاً قسراً
ميراثاً - البيوتنة - العالية
وبعد أن تآكلت الأم من عدم
وجود الأيدي المتطفلة والأصوات
الكسيرة وضعت بيضها
واحتضنته بجناحيها ثم أسبغت
عليه من طاقها وحرارتها
ومرت الأيام وفقس البيض
وخرجت السى وسط العشب
ثلاثة فراخ صغيرة ، نمت هذه
الفراخ وأفرشت الزغب الملون
اجسامها ، وظهرت الأسوان
الرمادية الداكنة ذات الرؤوس
الصفراء اللبية . ثم صفرت
منافرها الكسيرة وتحوّلت
الفراخ الثلاثة إلى ثلاثة طيور
صغيرة جميلة تتحرك بيسر
العش وسقف البيوتنة .

وفي عمر يوم امتدت السى
هذه الخليلر الثلاثة يد صغيرة
وامسكت واحداً منها .
قال نبيل وهو يسك بالطير
الصغير مخاطباً والدته :

صرية الطير

خضر عبد الأمير

نازلاً يتعمقه الطير خافقاً
بجناحيه مسرعاً ، وينظر في
مكانه المعتاد . عندها يعرف
الأب بان الطير عطشان فيجلب
له الماء والطعام ويحمله يضع
أماه الماء يأتي خافقاً بجناحيه
مخرجاً أصواتاً رفيقة فرحة
ومبهجة .

حينما كبر الطير ونها طلب
والد نبيل من ابنه أن لا يقطع
ريش الطير بعد الآن ، وأن
يمتدح حرية الطيران والتصرف
بحياته . . . ولكن وبعد مرور
تلك الأيام لم يذهب الطير ولم
يبارق المكان بالرغم من نمو
جناحيه . لقد أمججه تلك
الحياة اللبية التي ورثها له
العائلة . . . لقد وضعوا له
الطعام والماء في مكانه وفتحوا
أماه جميع الأبواب ، ورغم
أن عوالم الطير محدودة بهذا
المكان الذي ولد فيه فان النساء
بني أماه متوحشا ومشربا

— أترين يا أمي هذا الطير
أريده أن يكون تربي دانيها .
قالت أمه :
— ولكن يتحتم علي أن اطلع
بعض الريش من جناحيه قال
نبيل ملحاً ومتوسلاً :
— أجل ، أجل هذا ما أريده
يا أمي .
قطعت الأم بعض الريش
واطلقت داخل البيوتنة .
وضع له نبيل بعض الحبوب
وانادى فيه ماء .
مرت الأيام والطير في بيت
نبيل يعيش في عشه بسلا ،
وكما نبت ريشه قطعه نبيل ،
غير أن نبيل انشغل بدراجه
الجديدة التي اشتراها له والده
ونسي طيره الصغير الذي راح
يتابع حياته وينمو .
وفي كل صباح كان والد نبيل
يشاهد الطير يسي ويهرج على
أرضية السطح الواسعة . .
وحينما يدخل الأوالد البيوتنة

وليم شكسبير



ولد وليم شكسبير عام ١٥٦٤
في مدينة ستراتفورد وتوفي
فيها عام ١٦١٦ م .

وبعد شكسبير من كبار
الشعراء والمترجمين الإنجليز
لزوج وغيره ١٨ عاماً سنة
١٥٨٠ م وأنجب ثلاثة أولاد .
نفس شكسبير معظم حياته في
لندن ، ولم يصبح شهيراً ككاتب
مسرهي إلا في عام ١٥٩٠ ،
حيث عمل مع فرقة « السورود
شيمولين » للتمثيل ، وأصبحت
هذه الفرقة فرقة الملك الخاصة
عام ١٦٠٣ م .

قسم اللغاد حياة شكسبير
الأدبية إلى أربعة أجيال :

(١ -) المرحلة الأولى : ١٥٨٨
— ١٥٩٤ : حينما أجاد بعض
رواياته ، كـ « كينسب » ، « تينس »

اندوكس » و « جند الحب »
« الضائع » و « مله الأخطاء »
و « سيدان من فيدوليا » و
« هنري السادس » و « ريتشارد
الثاني » .
٢ - المرحلة الثانية : حيث
ظهر له « الملك جون » و « تاجر
المنطق » و « ترويض البقرة »
و « الليلة الثانية عشرة » .
وغيرها .
٣ - المرحلة الثالثة : ١٦١١
— ١٦٠٧ : ظهرت له « العبد
مسرحياته » « بوليونيوس » و
« هابلت » و « عطيل » و
« ماكبت » و « الملك لير » .
٤ - المرحلة الرابعة : وفيها
أنجز شكسبير « تروكس » و
« التامبل » و « قصة الشتاء »
و « هنري الثامن » .

ثقافة فنية



من الفيلم الملون بتجارب
عديدة كانت بدايتها عام ١٨٩٤
حيث عرض أول فيلم ملون .
ذلك أن أحد الفنانين قام بتلوين
الفيلم بالفرشاة ، صورة ،
صورة ، ولا شك في أنها كانت
مهمة صعبة جداً إذا عرفنا أن
الفيلم يتكون من آلاف الصور .

« واين كليه » والاصدقاء القطط

موضوعه الأساسي في الرسم ،
وقد خلف بعد موته مجموعة
قيمة من صور اصداقاته
ورسمهم الشخصية وفي عين
كل واحد منهم رغبة جامحة في
البحث عن غار صغير .
أما بول كليه فقد عاش في
النصف الثاني من هذا القرن
وهو المائتي الأصل لقبه
معاصروه بالفتى العربي لتبنيه
بالعرب ، فقد كان عربي
السحنة والتقاسيم والملابس .
ورسم « كليه » ذات خطوط
بسيطة ورفيعة ومتعانة ولم
يهتم بخلاف واين بالتلوين إلا في
بعض الرسوم التي خلفها والتي
أمتازت بألوانها الزاهية .

القطط حيوانات اليفة ووديدة
تكاد هي والكلاب تتنافسان في
منزلتهما وصادقتهما ووفائهما
للإنسان . . . فقد ملأت القطط
نفس الإنسان بهجة وانسا ،
والفنانون أكثر الناس صداقة
مع المخلوقات الليفة ولويس
واين وبول كليه أبرز مثال
على ذلك .
فقد عاش لويس واين في
بداية القرن العشرين وعرف
بغرابه أطواره فقد اقتفى
مجوعة نادرة من القطط
المختلفة الفصائل وهاشت معه
في منزل ريفي جنوب ألمانيا وكان
لا بد لهذه الصداقة أن تطبع
رسومه بطابع خاص فكانت

بسم الله الرحمن الرحيم
أعلان
الى المواطنين في منطقة جبل الهاشمي الشمالي
من سلطة المياه والجاري
حيث أن السلطة قد انتهت من تحديد شبكة مياه جديدة
في الجبل وجعلتها لتوصيل المشتركين عليها وربطها بشبكة
المياه العامة وسيجري الضخ فيها باستمرار وقطع المياه
عن خطوط القديمة ووقف الضخ عنها .
لذا ترحب السلطة من الأخوة المواطنين الذين تم إنشاء
الخطوط الجديدة أمام منازلهم المبادرة إلى مراجعة موظفي
السلطة التواجد في خزان الهاشمي الشمالي الجديد
قرب مسجد التلوي مصطحبين معهم أي وصل مياه
لترتيب عملية توصيل منازلهم على الشبكة الجديدة تحت
إشراف السلطة وبدون دفع أية رسوم وسيجري الإعلان
عن الأحياء والمناطق التي يبدأ العمل فيها تماماً .
علماً بأن المعنيين بهذا الإعلان لغيات المراجعة الآن هم
سكان المناطق التالية :
١ - منطقة حي الخزان الجديد قرب مسجد التلوي .
٢ - منطقة مركز الأيومة والطويلة قرب مدارس الزكاة
سكان الضيف بقواكه .

فيلم الملون

وبعد سلسلة طويلة من
التجارب أصبح بإمكان المصور
السينمائي التحكم بدرجته
اللون حسب مقتضيات الموضوع
ومعنى اللقطة ، إذ لم يقتصر
اللون على حاله وأمتاع
المشاهد فقط . بل استخدم
اللون لخدمة الموضوع والمعنى
لما للون من مفعولات في حياة
الإنسان ، فهو يعبر أحياناً ،
عنه . فاللون القاتم يعطي
الإحساس بالكآبة والحزن ،
واللون المشرق يعطيه
الإحساس بالسعادة ، واللون
الباهت يعطيه إحساساً
بالفراغ والملل ، وهكذا يدخل
اللون في جوهر اللغة السينمائية
الهادفة .

لقد نجح الفيلم وانبهر
الناس بهذا العمل ، وعندما
أدركت الشركات المنتجة للأفلام
هائلة أو أنتجت أفلاماً ملونة
فما رست تجارب عديدة منها
التوصل إلى غمس الفيلم
بمخاليل ملونة فيصطبغ أفلام
بلون المحلول وعندها يرى
المشاهد شيئاً آخر أو أزرق
أو أصفر وهكذا . . . وبالطبع
أثقت هذه الأفلام نجاحاً واسعاً
واستجرت الشركات في تجاربها
إلى ما بعد نهاية الحرب العالمية
الثانية . وبعد اندحار النازية
عثر في ألمانيا على وثائق سرية
لمصانع شركة — أكفا — حيث
وجد وصف دقيق لتصنيع
الفيلم الملون .

نصائح للأمهات

الكثرة وخضراته المتنوعة .
تنهزي فترة الإجازة وتناول
أكبر كمية من الخضروات
الطازجة والفاكهة .
● إذا عاد أولادك من نزهة
عنية وهم يتصبون عرقاً فلا
تتركهم يشربون كوباً من ماء
مالح أو غيره ، أجاسهم فترة
في الظل حتى يستريحوا ثم
قدمي لهم الشراب بحيث لا
يكون شديد البرودة .
● لا تمنعدي أنه من
واجبك أن تضبطي طفلك
ليصبح صورة طبق الأصل عنك
عليك فقط أن توجهيه من حين
آخر ، وأن تعرضي على تكوين
شخصيته الخاصة المستقلة .

● بعض الأطفال يخافون
الحيوانات كالكلاب مثلاً .
والبعض الآخر لا يخافون .
وبع هذا فكل طفل يحتاج إلى
رعاية أمه . . . والكسري أن
الأمهات في الإطليسان السى
الحيوانات كالأسراف السى
الخوف منها لا مبرر له .

● إن ثقة الطفل بالأمه
وأطمئنه إليه لا تأتي بغير
الصدق في الماء ، ولكن أحرصي
بشدة أن تظن طفلك في
البحر أو في الحوض على
الرغم منه . ولا تجزيه بالرة
على بواجبه بوجه كبر .
● لا تمنعي طفلك دالماً من
الس كل ما يقايله بوجه الظلمة
إن يد الطفل الضئيف السى
أخذت وسائله إلى الممرلة .

● في الأيام التي تلهب فيها
حرارة الشمس ، أحمي رأس
اطفالك بقمعات كبر من القطن
أو القش وذلك حتى لا يتعرض
الاطفال أثناء لعبهم إلى ضربة
الشمس التي تكون خطيرة في
أغلب الأحيان .
● إذا جرح ابنك في ركبته
أو يده أو كوعه فلا تمنعيه
لذلك من النزول في البحر . أن
ماء البحر يطهر الجروح وينبذها
جداً .

● عندما يرتكب طفلك
جماقة ما ، أو يبدي نوعاً من
الإهمال ، لا تعاقبه بالضرب
أو تعنيفه بالقائبات ، الأحسن
أن تجعله يتحمل مسؤولية
أصلاخ خطئه .

● أولادك الذكور ، لا
تسجي لهم بمعاملة أخواتهم
البنات بشيء من التعالسي
والاحتقار . أنك بهذه الطريقة
تعدبن البنات لمستقبل تعس
يترنن فيه على وضممن
كربات بيوت .

● بين سن العاشرة والثانية
عشرة ينظر المراهق إلى والده
كملكه الأملي ، ويجادل أن
يقاذه في كل شيء . اللواحيب
على الأب في هذه الفترة أن
يقرب من أبنائه ، ولا يباعد
بينهم وبينه ، حتى يساعدهم
على إقبال عقله المرحلة
التيهية .
● يجلس الضيف بقواكه

هكذا من الأصل

البنك المركزي الاردني

الارقام الاربعة في السحب الاول على جوائز
الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية
المسجلة استحقاق ١٩٩٠

- أ - الجائزة الاولى التي تبيع (١٠٠٠) دينار فواز
بها الرقم : ١٩٣٣٤٧
- ب - الجائزة الثانية التي تبيع (٥٠٠) دينار فواز بها
الرقم : ١٩٣٧٦٣
- ج - عشرون جائزة تبيع كل منها (١٠٠) دينار فواز
بها الارقام التالية :

| | | |
|--------|----|--------|
| ١٤٤٧٣٦ | ١١ | ١١٠٠٥ |
| ٢٣٥٢٥١ | ١٢ | ٢٨١٧٢ |
| ١٣٣٣١٩ | ١٣ | ٩٤٨٣٩ |
| ٧٨٨٠٢ | ١٤ | ١٧٨٠٣٤ |
| ١٦٥١٤ | ١٥ | ٨٣٠٩٥ |
| ١٦٦٣٦٩ | ١٦ | ٨٢٢٠٠ |
| ٢٣٣٠١٦ | ١٧ | ٠٠١٩٧٤ |
| ٦٦٤٢٦ | ١٨ | ١٠٠٨٤٦ |
| ٢١٥٢٥٦ | ١٩ | ١١٩١٨٤ |
| ١٧١٧٨٤ | ٢٠ | ١٦٣٢١٧ |
| ٠٨٠١٦٧ | ٢١ | ٩٣١٢١ |
| ٦٣٥٤١ | ٢٢ | ١٢٧٠٧٤ |
| ١٤٣٧١١ | ٢٣ | ٥٢٢٠٩ |
| ٨١٧٧٩ | ٢٤ | ٧٨٣٣١ |
| ٣٥٤٨٦ | ٢٥ | ١٩٧٠٦٢ |

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية عن حاجتها الى مدد من (فني تكييف هواء) ضمن الشروط التالية :

- ١ - ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب الخدمة العلم .
- ٢ - ان لا يكون ملتبسا بالعمل مع دائرة حكومية .
- ٣ - يفضل من لديه خبرة في اجهزة التكييف المركزية .

على الراغبين بالعمل مراجعة مدير دائرة التوظيف المستاذة في مبنى المؤسسة الرئيسي في جبل عمان - الدوار الثالث بتاريخ ١٩٨١/٦/١٣ الساعة العاشرة صباحا لغاية الساعة مملعتين منهم جميع اوراقهم المطلوبة والمالية

المدير العام
المهندس محمد شاهر اسماعيل



هو زيد بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزيز القرشي العدوي ابو عبد الرحمن شقيق عمر بن الخطاب لابيه رضي الله عنهما .

اسلم قبل اخيه عمر ، وكان الشهر منه ، هاجر الى المدينة وشارك في بدر اعظم والمشاركة وشهد احدى الخندق والحديبية والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ورآه عمر في بدر لا يلبس درعا فخلع

زيد بن الخطاب

الرأية خفاقة وهو يتقدم بسرعة نحو العدو يشرب بسيفه يمينا وشمالا حتى قتل ووقعت الرأية فحملها سالم مولى ابي حذيفة ولما علم عمر بذلك حزن اشد الحزن وقال : رحم الله زيدا ، سيقني الى الحسينين اسلم قبلي واستشهد قبلي .

عن كتاب « الجهاد طريق النصر » لمداحة الشيخ الراحل عبد الله غوشة .

هكذا يزرع الشاي

انه رغم قلة المحصول . فان نوعيته تكون جيدة جدا .

تزرع النباتات . اما باليد . واما بعقل - اقلام - تؤخذ من شجيرات نافسجة ومنجسة . وعندما تبلغ الشجيرات الصغيرة علما واحدا ، تزرع مكتشفة في المزارع ، فسي امكن كثر . وفي صفوف متحدة بمحاذاة الخطوط التي يكسب مزارع الشاي منظرا

تزرع شجيرات الشاي في مزارع متعددة بالعالم ، اهمها الصين وسيلان والهند وجاوه وشجرة الشاي دائمة الخضرة قوية ، يصل ارتفاعها الى عشرة امتار او سبع لها بالتمو اوراقها خضراء داكنة مضيئة ، يبلغ طول الكبيرة منها ثلاثين سنتيمترا وتتميز الازهار فوق سيقان قصيرة . تشبه نوعا ما شكل اوراق الورد والثمرة

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية عن حاجتها الى مهندسي كهرباء تخصص قوى من ذوي الخبرة وعلى الراغبين بالعمل في اجهزة قوى كهربائية حديثة لاجهزة الاتصالات والمباني التقدم بطلباتهم الى قسم شؤون الموظفين في مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية بجبل عمان - الدوار الثالث في مدة اعصاما ستة ايام من نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

تستلم المؤسسة بتوفر دورات تدريبية محلية وفي اليابان وفرنسا لن يقع عليهم الاختيار . بالإضافة الى دفع رواتب جزئية تتناسب مع الشهادة العلمية والخبرة العملية يشترط في المتقدمين ان تكون لديهم الخبرات التالية بالإضافة الى شهادة الكالكوريوس تخصص قوى .

١ - الخبرة الكافية في توزيع الشبكات الكهربائية داخل المباني .

٢ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الكهربائية الاحتياطية .

٣ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

٤ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

٥ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

٦ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

٧ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

٨ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

٩ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

١٠ - الخبرة الكافية في صيانة وتشغيل المولدات الاحتياطية .

جارتنا امرأة عنيدة

جارتنا « ام سعد » امرأة طيبة .. لكنها عنيدة .. لا تقبل بالجديد حتى ولو كان نافعا لها ، الا بعد وقت طويل هكذا كان امرها عندما بلغ شارعنا ومدت المجاري فيه .. ظلت ام سعد تسكب الماء وسط الشارع .. ولم تفلح عن هذه العادة .. الا بعد وقت ومنافسات ، ومنافسات مع سكان الحارة .

وذيل فترة وضعت في شارعنا مجموعة من الابريل لم يسع الابريل . وكان احد الابريل على بعد بابين فقط من بيت ام سعد ومع هذا فهي لم تظف نفسها الى السير بشعة ابريل لرمي الابريل في البراميل .. فقد ظلت شقرا هنا وهناك

تقريبا من بيتها .

انه امر غير صحيح بالطبع .. ولا بد من ايقافه .. قلت لوالدتي ان تتحدث مع ام سعد لكن والدتي قالت : - صونها (عالي) ولا اريد ان اشاجر معها .

وموقف امي هذا ، هو في الحقيقة يعكس موقف جميع سكان منطقتنا : فالجميع يخشى صوت ام سعد .

لكنني لم اقبل نفسي ان اخذ نفس الموقف .. تحدثت اولاً مع جيل ، ابن ام سعد ، وهو في عمري ولا بدا انه يفهم ما اقول ، ولم اكف بذلك ، بل رحت ابرصد ام سعد عندما تظلي بالازبال وسط الشارع .

تبدأت فقلت ؟

عندما ترمي الازبال ، اقوم انا برفع الازبال بيدي ، وعلى مرأى منها .. وفي البداية اخذت ترميني بشيء من الغضب .. ولكنها بعد يومين حملت الازبال بنفسها الى البرميل .

كنت ساعها اقل من باب بيتنا .. ومن شباك بيت ام سعد ، كان يطبل جميل .. كان يهشم ، ويرفع يده محبباً

صغيرة ، ثم تفضل الاوراق وتؤخذ الطمس الصغيرة ، التي تتلوى من التلوى الى حيث تضر . ويقعد الشاي لونه الاخضر اثناء عملية التفتيش ، ويصبح داكن اللون جدا ، ثم يجلف في ابرن وتصف الاوراق المقلقة بالخل

هكذا من الأصل



الرياضة

ما هو تأثير
النشاط الرياضي
على القلب

ان القلب هو العضو الاساسي في الدورة الدموية واذا كان القلب هو المسؤول عن توزيع الدم على اجزاء الجسم في أثناء النشاط المادي وفي أثناء الراحة . فان مسؤولية القلب تزداد كلما زاد هذا النشاط وتصبح كبيرة في أثناء النشاط الرياضي وذلك نتيجة لازدياد حجم الجسم والعضلات بصفة خاصة لكيمة كبيرة من الأوكسجين ، وقد تصل حاجة الجسم إلى الأوكسجين في أثناء النشاط إلى عشرة أمثال ما يحتاجه في أثناء الراحة .

هذه الحاجة تتضح بما يلي :
● تزداد كمية الدم التي يمد بها القلب إلى الأوردة في كل أنقباضة .
● وتطبعي ان القلب لا يمكنه ان يتخلى مع ازدياد النشاط الرياضي الا اذا كان سليما قويا وكلما ازدادت قوته كلما كان قادرا على اداء وظيفته فليس خير تمام .
والنشاط الرياضي نفسه له تأثير كبير على القلب فيحسن المعروف ان الفرد تزداد عضلاته في الحجم والقوة نتيجة لانقباض التدريسي وبممارسة للاسواق المختلفة من النشاط وهذا ينطبق ايضا على عضلة القلب وتونه عند الشخص الرياضي اكبر منه مما يحتاج اليه الرياضي من غيره لذلك لا يحب ممارسة غيره .
ولما كان القلب هو العضو الذي يمد باقي اجزاء الجسم في أثناء النشاط الرياضي فنتيجة لازدياد حركات القلب في أثناء النشاط الرياضي تزداد حركات الدورة الدموية وتزيد هذا الحركية وتزداد كفاءة

قلنا في عدد سابق ان الفريق الجيد في مباريات كرة القدم هو الذي يملك في مرماه حارس مرمى جيد لان حارس المرمى كما يقولون هو نصف الفريق .
— وبيننا ايضا اهم الطرق الصحية لحارس المرمى في مسك الكرة ، واليوم نتكلم عن طريقة مسك الكرة العالية .

قلنا في عدد سابق ان الفريق الجيد في مباريات كرة القدم هو الذي يملك في مرماه حارس مرمى جيد لان حارس المرمى كما يقولون هو نصف الفريق .
— وبيننا ايضا اهم الطرق الصحية لحارس المرمى في مسك الكرة ، واليوم نتكلم عن طريقة مسك الكرة العالية .

كيف تصبح حارس مرمى جيد

— فاذا كانت الكرة العالية آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتكمن فيه من الوصول اليها وهو ملامس للأرض فينبغي ما يلي :
١ — يقف الحارس مواجه للكرة مع تباعد القدمين وربع الذراعين لأعلى استعدادا لاستقبال الكرة .
٢ — يستقبل الحارس الكرة

ابعاد ملعب كرة القدم

يجب ان يكون ملعب كرة القدم مستطيلا ، لا يزيد طوله على ١٣٠ ياردة ، ولا يقل عن ١٠٠ ياردة ، اما عرضه فلا يزيد عن ١٠٠ ياردة ، ولا يقل عن ٥٠ ياردة .
وفي المباريات الدولية يجب

الا يزيد طوله عن ١٢٠ ياردة ولا يقل عن ١١٠ يارداً . ولا يزيد عرضه عن ٨٠ ياردة ولا يقل عن ٧٠ ياردة وفي جميع الأحوال يجب ان يزيد الطول على العرض .
٣ — عندما يتم مسك الكرة يهبط بها مع سحبها لصدره وتطويقها باليدين والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة .
٤ — الهبوط يكون والقدمين متباعدين لحفظ التوازن .

الامير الصغير

قليلة هي الكتب التي زودنا بالخبرة وتكشف لنا عوالم جميلة في نفس الوقت ، واقل منها تلك الكتب التي يقرأها الكبار والصغار على السواء ، وكتاب الامير الصغير هو واحد من تلك الكتب . مؤلفه انطوان اكزوبري ، وهو أحد الكتاب الذين تنسم حياتهم نفسها بطابع المغامرة ، فقد قص اكزوبري حياته في الطيران ، وعرف كل ألوان المغامرات التي تتيجها مهنة كهذه ، وفي كتابه المذهبة ، ملوان الليل ، برية الجنوب ، وارض الرجال ، تحدث عن هذا التنقل من مدينة إلى أخرى ، من قرية إلى قرية ، ومن ليل إلى ليل ، ولقد انتهت حياته القصيرة كما انتهت المغامرة ايها ، فقد مات في حادث طائرة .
قالت الزهرة — مع صياحا يسألها الامير بطلت قائلا :
« اكزوبري »

نمسي

يتم رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلطانية والاسككية المرحوم والسيد

الموظف في معهد التدريب الفني السيد وجيه رشيد همدان .
للفقد الرحمة واللهم الصبر والسؤلوان
انا لله واليه راجعون

سر النجاح في الحياة

ليس النجاح عادة وليد الصدفة ، يأتي عرضا دون مشقة وعناء . . . ولا هو جهالا ومتهين بظروف خارقة .
قال اندريه جيد وهو اديب فرنسي حين قدم النصيحة التالية لطالب النجاح :
« فكر طويلا وتفكر كثيرا ، واستشر ضميرك والناس ، ثم اتخذ قرارا مطمئنا وامض على سنتك فمر عابء بما تلقاه من عقبات ، وبهذه الطريقة انت حتما تسير في طريق النجاح » .

كم مرة تنقلب أثناء النوم

الصفحة الخامسة عشرة
استطاع العلماء باستخدام آلة التصوير السينمائية احصاء عدد المرات التي يتقلبها الانسان في ليله اثناء النوم . فأتضح ان الشخص العادي يتقلب حوالي ١٥ مرة كل ليلة .
لها سبب تلك الحركات الارادية فهو ضمان حصول كل عضلة في الجسم على نصيبها من الراحة .

بريطانيا دولة استعمارية

من نخص عدد الغابات
ان وجود الغابات والمحميات الحيوية التي تقوم بها النباتات يقوم بمعالجة اثار حرق الوقود وما يصحبه من تصاعد غاز ثاني اوكسيد الكاربون . وتبعاً للظروف التي تسود العالم الآن فسوف تتضاعف كمية ثاني اوكسيد الكاربون الموجودة حالياً في الجو ، بعد خمسين سنة .
واوضح العلماء في دراستهم

يدت بريطانيا وبقتها البحرية باحتلال اراضي شعوب العالم لجلب المواد الخام الى المصانع البريطانية ومن ثم جعل اراضي الدول النامية اسواقاً تصريف فيها منتجاتها الصناعية وهكذا أصبحت بريطانيا دولة استعمارية تبص خيرات الشعوب .
وينصالحا ، تحررب الكثر من دول العالم الثالث ورحلت استقلالها ولا تزال شعوب اخرى تناضل من اجل الاستقلال .
وتوفرها في الدول النامية وهكذا

يهنئون جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية والشعب الأردني الوفي بعيد النهضة العربية الكبرى

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة</p> <p>شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة وموظفو الشركة المساهمة المحدودة</p> <p>مدير عام سلطة الموانئ وجميع موظفي السلطة</p> <p>شركة بضاعة البترول الأردنية وجميع بنسامين الشركة وموظفيها</p> <p>البنك العربي المحدود وجميع بنسامين البنك وموظفيها</p> <p>شركة الديانة الأردنية وجميع بنسامين الشركة وموظفو الجوارات العامة</p> <p>مدير عام وموظفو شركة الملح والصودا الأردنية</p> | <p>وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة</p> <p>كامل الشريف وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة</p> <p>رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة</p> <p>البنك الاهلي الأردني وجميع بنسامين البنك وموظفيها</p> <p>شركة الكهرباء الأردنية وجميع بنسامين الشركة وموظفيها — عمان</p> <p>شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة</p> <p>مدير عام وموظفو شركة المياه والجاري</p> | <p>وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة</p> <p>كامل الشريف وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة</p> <p>رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة</p> <p>البنك الاهلي الأردني وجميع بنسامين البنك وموظفيها</p> <p>شركة الكهرباء الأردنية وجميع بنسامين الشركة وموظفيها — عمان</p> <p>شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة</p> <p>مدير عام وموظفو شركة المياه والجاري</p> | <p>وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة</p> <p>كامل الشريف وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة</p> <p>رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة</p> <p>البنك الاهلي الأردني وجميع بنسامين البنك وموظفيها</p> <p>شركة الكهرباء الأردنية وجميع بنسامين الشركة وموظفيها — عمان</p> <p>شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة</p> <p>مدير عام وموظفو شركة المياه والجاري</p> |
|--|---|---|---|



شركة التبغ والسجائر الأردنية

هكذا من الرضى